

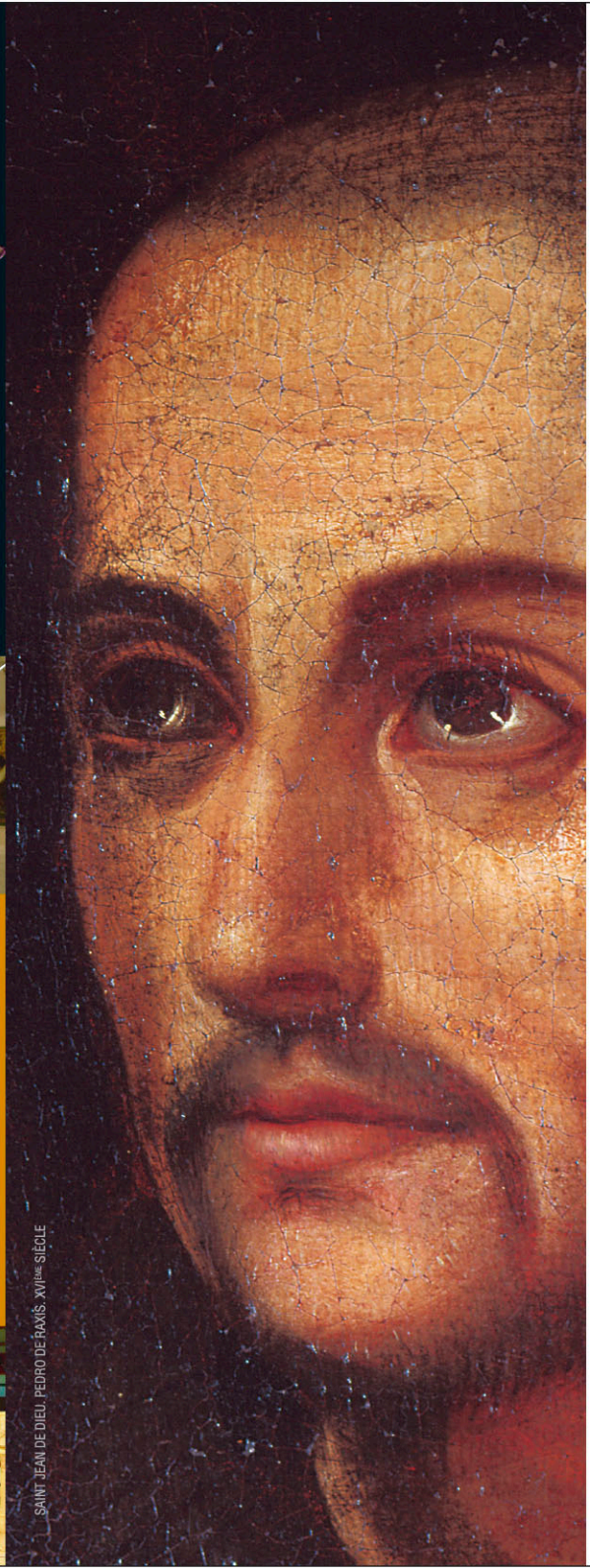
BATON DE SAINT JEAN DE DIEU

EN BAS > RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES. AU MILIEU > CHAMBRE SAINTE. EN HAUT > SALLE D'ART CONTEMPORAIN



Derrière le musée se trouve une résidence qui offre ses services à 85 personnes âgées - c'est dans ce lieu que reste actuelle la mission hospitalière de Saint Jean de Dieu, qui débuta ici-même il y a plus de 450 ans.

SAINT JEAN DE DIEU, PEDRO DE RAYIS, XVII^{ème} SIÈCLE



COUVERTURE > PORCELAINE. BISCUIT. XIX^{ème} SIÈCLE

FAÇADE DU MUSÉE



HORAIRES DE VISITE

Lundi à samedi
de 10h00 à 13h30

VISITE GUIDÉE
DURÉE APROXIMATIVE
45 MINUTES

APRÈS-MIDI ET JOURS FÉRIÉS
À CONCERTER PAR TÉLÉPHONE

ADRESSE

C/ Convalecencia, 1
18010 - Granada

À CÔTÉ DE L'ÉGLISE SANTA
ANA DE PLAZA NUEVA

INFORMATION

958 22 21 44

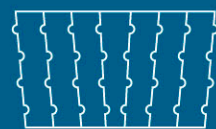
958 22 74 49

www.museosanjuandedios.es



Casa de los Pisa
ARCHIVO MUSEO SAN JUAN DE DIOS

collège - 2009



ARCHIVES
MUSÉE
SAINT-JEAN-DE-DIEU
MAISON-DES-PISA



À l'entrée de la rue Carrera del Darro, cachée derrière une façade d'inspiration gothique se trouve un manoir seigneuriale aux airs de palais mauresque: la maison des Pisa. Elle fut construite par la famille Pisa peu de temps après la reconquête de Grenade par les Rois Catholiques en 1492.

À Grenade les Pisa occupèrent des postes importants. Ils firent partie des "Vainte-quatre Chevaliers", de l'Auditoire de la Chancellerie Royale... et entrèrent dans l'histoire lorsqu'ils accueillirent Saint Jean de Dieu chez eux pour l'y soigné. Celui-ci mourut dans une des chambres de la maison le 8 mars 1550. L'immeuble devint alors un bâtiment sacré.

Après la disparition de la famille Pisa à la fin du XIX^{ème} siècle, l'édifice fut acquis en 1927 par l'Ordre Hospitalier de Saint Jean de Dieu qui le considère comme l'un des éléments les plus chers de son patrimoine.

Le musée, situé dans l'édifice, se compose de douze salles, trois galeries ouvertes sur le patio central, un escalier principal à la charpente mudéjare remarquable et une chapelle de style néogothique.

SALLE AUX COLONNES



Parallèlement à l'abondante iconographie de Saint Jean de Dieu se trouve exposée une grande quantité de peintures, gravures, pièces d'orfèvrerie et d'ivoires, meubles, porcelaines... qui font de ce musée l'un des plus importants du genre dans toute l'Andalousie.

À DROITE > LETTRES APOSTOLIQUES. 1669. À GAUCHE > ENFANT JÉSUS. XVIII^{ème} SIÈCLE



Les archives contiennent une documentation riche et abondante provenant de la gestion de ses nombreux hôpitaux. Les historiens la considèrent comme une source précieuse pour la connaissance de l'histoire de l'Ordre et de l'infirmierie.

Sur l'ensemble des œuvres, on remarque la collection d'enfants Jésus, les peintures flamandes et les pièces taillées en ivoire, ainsi que les objets exotiques provenant de la tradition missionnaire de l'Ordre en Afrique et en Amérique.

On peut également apprécier au cours de la visite des sculptures et peintures nées de la main de Pedro de Raxis, Pablo de Rojas, Juan Martínez Montañés, Alonso Cano, Pedro Atanasio Bocanegra, Juan de Sevilla, José de Mora ou José Risueño.

PATIO DU MUSÉE



Les objets personnels de Saint de Dieu, gardés dans de somptueux reliquaires, méritent une attention particulière: son baton et son aumônière ainsi que les crucifix qui l'accompagnèrent durant sa vie consacrée aux nécessiteux.



À DROITE > VASE FUNÉRAIRE. CULTURE CHIMU. 17^{ème} SIÈCLE. À GAUCHE > VIERGE AUX LANGES

