



A la espalda del museo se sitúa una residencia donde se presta servicio a 85 ancianos, lugar éste donde se actualiza la labor hospitalaria de San Juan de Dios que aquí mismo comenzó hace más de 450 años.



SAN JUAN DE DIOS. PEDRO DE RAMOS. S. XVI

FACHADA DEL MUSEO

PORTADA > SAN JUAN DE DIOS. AN. NIMO ITALIANO 1986.



HORARIO

De lunes a sábado

→ Todo el año:

de 10:00 a 14:00 horas

→ Marzo y abril:

de 17:00 a 19:30 horas

VISITA GUIADA

DURACIÓN APROXIMADA: 45 MIN.

TARDES Y FESTIVOS

CONCERTAR POR TELÉFONO

UBICACIÓN

C/ Convalecencia nº1

18010 - Granada

JUNTO A IGLESIA SANTA ANA

EN PLAZA NUEVA

INFORMACIÓN

958 22 21 44 / 49

www.museosanjandedios.es




Casa de los Pisa
ARCHIVO MUSEO SAN JUAN DE DIOS

COLABORA

albaicín GRANADA
FUNDACIÓN

del siglo - 2000



ARCHIVO
MUSEO
SAN·JUAN·DE·DIOS
CASA·DE·LOS·PISA



Al inicio de la Carrera del Darro y tras una fachada de gusto gótico se esconde una mansión señorial con aires de palacete morisco, la Casa de los Pisa.

Fue construida por la familia Pisa poco tiempo después de la reconquista de Granada por los Reyes Católicos en 1492.

Acomodándose en la ciudad, desempeñaron importantes cargos: Caballeros Veinticuatro, Oidores de la Real Chancillería... han pasado a la historia por el caritativo gesto de acoger a Juan de Dios en su casa. Trayéndolo hasta este lugar con el propósito de curarlo de su enfermedad, murió en una de las habitaciones de la casa el 8 de marzo de 1550. Desde este momento, todo el inmueble quedó sacralizado por el acontecimiento.

Desaparecida la familia Pisa a fines del siglo XIX, el edificio fue adquirido por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en 1927, considerándolo uno de los elementos más entrañables de su patrimonio.

El museo que se sitúa en el edificio se encuentra conformado por doce salas, tres galerías abiertas al patio central, la escalera principal, donde destaca su armadura muéjar, y una capilla de estilo neogótico.

SALA DE LAS COLUMNAS



Simultáneamente a la abundante iconografía de San Juan de Dios, se exponen gran cantidad de pinturas, grabados, piezas de orfebrería, marfiles, muebles, porcelanas... que hacen que sea considerado el museo más importante en su género de toda Andalucía.

DERECHA > BULLAS APOSTÓLICAS. 1696. IZQUIERDA > NIÑO JESÚS. JOSÉ RISUEÑO. S. XVIII



El archivo contiene rica y abundante documentación originada por la gestión de sus numerosos hospitales. Ello hace que sea considerado por investigadores y estudiosos como valiosa fuente para el conocimiento de la historia de la Orden y de la enfermería.

En todo el conjunto de obras cabe destacar la colección de niños Jesús, las pinturas flamencas y las piezas en marfil, junto a objetos exóticos procedentes de la tradición misionera de la Orden en África y América.

Esculturas y pinturas nacidas de la mano de Pedro de Raxis, Pablo de Rojas, Juan Martínez Montañés, Alonso Cano, Pedro Atanasio Bocanegra, Juan de Sevilla, José de Mora o José Risueño pueden disfrutarse en el transcurso de la visita.

PATIO DEL MUSEO



Mención especial merecen los objetos personales de San Juan de Dios, guardados en suntuosos relicarios: el bastón y la capucha limosnara, junto a uno de los crucifijos que le acompañaron durante su vida de entrega a los necesitados.



DERECHA > VASO FUNERARIO CULTURA CHIM. S. V. IZQUIERDA > VIRGEN DE LOS PALES. ANÍMIO FLAMENCO. S. XVI

